

הלו<sup>ת</sup>ר ל<sup>ב</sup> סימן תפלה תפלות

(ל) וכן נונ-היגן. ועוז לעל סיון יא טעיף ב: י' ב'שיטסנין הנקבים במרצע \*קען אותיות. א-ע-ל-פִי שבקל לאינו-יהודי \*לזוף און הוושן,\* מושם דמרעת אינו-יהודי פן נבי ישראל (לא) בטבעות (ט) עין: יא עוז שעבדו שלא לעברו לאם יש מקון לחור לעברו לשמו, ויהbeer בטור וורה-ד'עה (ט) סיון רדען: יב \*היה הקלף מעור בהמה וחיה ועוֹף (ט) (ט) \*הטהודים, \*אפלו מנבה וטרפה שלם, אבל לא מעור בהמה וחיה ועוֹף הטמאים, דכתיב "למען תהיה \*תורתם ה' בפיך", מפני חמפר לפך. ולא מעור דג אפלו הוא טהור, מושם דבשיש זמה: ג' יהיה קלקף שלם, שלא יהא בו גרים שאין הדרכיו עובר עליון, זהינו שלא תהא אותן נראית בו חלוקה (ט) (ט) (ט) לשתים: יד החופרים הרזים

פאר היטב

משנה ברורה

לעשותו לשקה עבד: (ל) וכן נוגנין. והמנגן לפי דברי ארכונטים לאלה בפיה להזקיה צדיק לחיות: כן: שיטים היישראל בעצמו קערות לוחן פסיד אמר לבכורים שעלה שאר מל'אכת קברדר שיעיטה הוא עשה אמר-בן ר' יוסה, וכן כל עכברים אמר-רבך להיזיאו בעצמו ולתקנו ואין אמר-בן ר' יוסה עוז. ואם נמנ' היישראל גערות בעצמו צעריך צעריך נוד לעמד על גבו ולסייעו ממעורם, מtab הקפר-קדים וצריך לתולחך פסיד לשמה ולא אמר כלום למעורם, מtab הקפר-קדים וצריך עזיאון נהנה נכי לפי דברי ביבת-יוסוף ביז'ור-יעצה בטימן רועא בשר אפללו ללבני ר' יוסה, ואכן לפי דברי תנ"ע בירורה כספינו ספרא-תורה, ענן שם, ובאותו הצען אחים'ם בנטע על הפלר-כי סוף הלחכות קונה, יש לך קל ביד' עבדו<sup>60</sup>. ואם סייעו מישראל לטעורם' גאת' כת' בפסוך בינה גמר מל'אכת קברדר, ולא אמר לעכרים' כלל שיעיטה קדמיה לא מהני, דמסיע אין בו מושך. והוא מל' שיח' קדמיה העבוד לא עשה בעצמו רוק בטסיוע עם העכרים', אבל אם גמרו הדרשא בעצמו בל'א סייע קבערם', בגון שהוזיא היישראל קערות מון פסיד קדם שעבורו עברוין וזרו' וגיטים בטוח פסיד לשקה, הטע' קדמיה ביז'ור-יעצה ופאנון פקיד'ם געל'ן בינה. ואין לסתות ביד טביהות ללקקל דיבוריקן, וכמו שברוני בבאראר קילכה: י (לא) בטביהות עזין. שפטן בפיינן, או שאלו קעכבים נושא' יורט מקש' משלו. יושיש אומרים (ל) שיקת ברראש בפניהם במקום שאין גרע' לעבד יושש זיו, ובירעב יש לך קל בפסילון ערוץ: יג (לב) לשיטים.

## שער הצעיף

הילכות תפלה סימן לב

ביאורים ומוספים

[משנ"ב ס"ק לד]

<sup>59</sup> אחר שכתב וכהן).

moboa la'shiuk tuo. Aitot ba'gmar'a b'manhot (cat, a) "amar rab yisroel amar rab. Rab, kol aot she-ain go'el mo'okh la'me'arav u'zotihha posulah." Uzriyach, shmekor din zo ha'moddrashin b'shet (ag, b) "yochabtach," she-shataha catibah tamah," d'hineyo shatzir'ot shatahah mokfet k'lach halak mesubiba, k'di shatahah zurotah nivrat ha'yitab. u'vah'ch "tchallat ha'sim'in

דידה ומ"ש בכתיביה) כתוב, שדין זה הוא הלכה למשה מסיני. יישנים כמה אופנים בדין זה: א. כתוב אות בסוף השיטה האリー את גגה עד סוף הקלף, ונמצא שכן אותן מוקפת מכל סביבותיה רגלה עד סוף הקלף; ב. ניקב הקלף סמוך לאות או באמצעה; ג. אות הנגעה בבחבירתה, שapk על פי שלא נשנתה צורהה, מ"מ אין היא מוקפת וול

הזהוב באמנוחות (שם) ניקב תוכו של ה"א בשח' יירכו, ואם עשה תיריר בו כשיעור אוט טנה כשרה, ואם לאו פסול". ופירש רשוי שם בלשון ראשון: "חוּכָה, רגֵל שְׁבִנָה, יַרְכָה, רֶגֶל דְּמִנִתָה". שרגל הפנימית אין לה שיעור, אפלו לא השתייר בכבה כמלא את טנה כשרה, וכן היא דעת הרא"ש (הלבוט ספר תורה סי' ט). ובלשון שני פרוש: "חוּכָה, הַגּוֹל וְהַחֲלָק שְׁבִתוֹתָו". שAdvertisנו שאפלו ניקב כל חללו כשר, שבתוות אין צורך להיות מוקף גנול. ולפי פירוש זה, יירכו הינו אין רgel הפנימית והן גל הימנית, שבשתיין ערך מלא את טנה, וכן פסק המרדכי. ולפי הירושלמי במגילה (פ"א ח"ט), הובם ברמדכי היל' ספר תורה סי' תתקנוג) צריך להיות מוקף גולם בתוך כל האות. ובכתב החוזא"א (או"ח סי' ח ס"ק ד) שכן הלכה מהיודעת של היקף גול, אלא רק שכשאהות אינה מוקפת גול נפסדת צורתה, ולפיכך יש כמה דרגות בענן זה, וקבעו חכמים על כל מקורה האם נפסדה בו צורת האות.

מוש"ר יאט

ההיבריגו נזרק שצת מושב הגות.

לעילו שדרון מוקף גויל הוא מהלכה למשה מסניין, כתוב הפה"ג שאך אם געזה אינו מוקף גויל לאחר הכתיבת הרוי זה פסול, עניין שם

שנפטר ב-1933 נפטר איזק גוטמן מל'אך ברברוב.

לען

<sup>62</sup> קאמ-יבן דינו כמחוץ, אם היה הנקב בתוכו קדם למכה פסול

שופחן אם ועשה לאחיך הרגינקה

המשר במיילואים עמוד 7

[משן"ב ס"ק לב]

<sup>54</sup> נסתם הפקב בדריו<sup>55</sup> וכן, ונראה נקב דק פגדר המשמש).

(53) וגם הדריו עב מהרגיל מלחמת שמעורב בו גומן. כתוב הפמיג' אא' סיק טו שהאות אינה כשרה, כיון שהנקב מושגש בהעברת הקולמוס. מאידך, הדעת קדושים (כאן ס' ק) והמקשר מעט (ס' ק לה) כתבו שהאות כשרה, מפני שלמעשה נסתם הנקב. אכן, לובי הדריו שלנו כתוב הלשכת החסוף (ס' ז ס' ק ד) שבלאו המכני אינו עבה כל כך כמו הדריו שבזמן הגמורא.

(54) ובאופן זה, כתוב בברכה "ל הילן (סכיה ד' ר' אמר אחות) שקורא אףלו אם הגקב מפסיק את אהאות לשלדים. ובטעם הדבר כתוב המקדש מעט (סיק לא) שמאחר שבדרך הקרייה הרဂלה לא ניכר שיש הפסק, אין זה חשוב הפסק, ואין להתחשב במה שניכר הגקב כנגד המשם. ועודין זה הדוכה בשווית דובב מישרים (ח' א' סי' א') שלענין רניים התלויים בראיה אין להתחשב בוכחות מגלת כלל, בין לקולא ובין להחומרא, וכן הולכים אלא אחר ראיית עין רגילה. וכן פסק בשווית שבת הילוי (ח' א' סי' ז' אות ח').

[משנה ב שם]

אָכֶל אֵם לְאַחֲר הַפְּתִיבָה נְחַלֵּק הָאֹת לְשָׁפִים עַל-יִדֵּי נֶקֶב, רְוָין  
אָס יִשׁ בּוּ צְרוֹת הָאֹת עַד מָקוֹם הַנֶּקֶב, כְּשֻׁר<sup>(55)</sup>.

(55) וטעם הדבר הוא, שככל טעם הפסול בגין הקולך כשייש שייעור אוט עד מקום הנבק. אינו אלא מושם שכן להאות הרק' גויל במקום הנבק. מביבארא להלן (ס"ק לד ו-נד) שלא צריך הרק' גויל אלא בשעת הכתיבה.  
ואות שחרר לה די באמצעות עובי רגלה (בלא נקב) והוא מוקף את המקום החסר מכל צד, כתוב הדעת קדושים כאן שדיינו ננקב. מאידך, הוגויל הקדש (סוף ס"ק ח) כתוב שהאות כשרה, מפני שכן שירע לעובי האות די בקווים שמהצד להחシリ.

[כינול ד"ה האות]

**טנאזום הנקוֹן**<sup>(57)</sup> דגש הטע"ז יולדה בזה להחמיר<sup>(56)</sup>, ולא מירי הטע"ז רק אם יש בו שיר אוות עד

(56) שהלבושי שוד ביאר, שהוא שוחיקל הטז' בנק שנעשה לאחר  
 הכתיביה דינו מושם נקב שבוצובי האות קל יותר אפייל מנקב  
 שבתוך הלהה, וכל שכן שהוא קל יותר מנקב שמהוחץ לאות, וכךין  
 שאפלו נקב שמהוחץ לאות כשר כשנעשה לאחר הכתיביה. כל שכן  
 שנקב בעובי האות כשר כשנעשה לאחר הכתיביה. וכךין שכטב  
 הלבושי שרד שנקב בעובי האות קל יותר מנקב שמהוחץ לאות, אם  
 בן יש לומר שבדברי הטז' אין אלא באופן שאין בנקב חיסרונו יותר  
 מנקב שמהוחץ לאות, והואינו נקב שמהוחץ לשיעור האות, שבו שיר'  
 לומר שהוא קל יותר מנקב שמהוחץ לאות, אבל בנקב שבתוך שיעור  
 האות שיאנו כל יותר לא ואומרו הרבה הוי"

(57) והזהר א"א (או"ח סי' ח ס'ק א) כתוב שאין לחקל בוה, ואין מועל על המשאי שיעורו אוות עד הנקב, שם מ"מ נחשב מנומר, ואם סומכים על המשאי שוחיקל, נתקב לאחר הכתיבהبشر אף בתוך שיעור האות.

וְאַשְׁר-בָּם

שהטופריהם שליהם עושם פגון אחר(58).

ונרמזו, כמו בפרק החמוץ (ב) ב (א) שמי ויחותם בבל ו-

(36) בוגרונותם, כבוד והזקנות והופך ("בְּנֵי אָבָן") מוגשים בצלוי  
ובטעם הדבר כתוב מהתנ"ת הפסוק ("שָׁם") שודוק בומנו שודוי  
עשימים את הבתים מקלף דק ורך מאר, והוא עובי הפרושים בולט  
מבחזרו, אין זה נוי כשנואה מובהך בית אחד גדול ובע מובהיר,  
מה שאין כן בבתים שלנו לא שיש לנו עניין זה.

הלוות תפליין סימן לב

מד באר הגולָה

**עושים שלשה מינוי קלפים:** היעב יותר לכ庵 בו פרישת 'שמיע' שהיא (ימ) קטעה, (לו) והדק ממנו לפרש את זהה אם שמע' שהוא יותר גדול, ולפרש את 'קוץ' ולפרש את זהה כי יאך' שהם ארוכות עוזים קלף דק מאד, ובזה יתמלאו הפתנים בשווה וזה נוי לתקפין: טו שם (לו) לאחר מכן, בפרק קאנר וסגולת מהלכו ט בHALLOWEEN. שנקט נקב (לה) בתוך ה"א או ה"מ", בשר, אפללו נקב כל תוכו, שהקבר מ מלא (לו) כל חתול. סדרת הרים ופונטי \*אבל ב'ירושלמי משמע (לו) שכם בקניהם צרייך שהחיה מחר קלף. (לה) נקב רבל פנימי של ה"א, קאנר שברשותו אפללו לא נשאר מmeno אלא כל-שהוא, יכש להראא". הגה אבל שאר פוסקים (טל) מצרכין במלוא אות במקצת

שערית תשובה

באור הלכה

על-ידי זו. ומהלשי ר' ציקא באך בדורו המה臨 בכל, שנשאר בפרק ד' עליון, ומן הנקב נרגש בקהלמוס, כותבין עליון, א"ר עלי-על' פ"ג קטע דיו בעקבות מהוּ ונראה נקב דק בגדר השם מש' (לט) ב' שאר: אבל אם נקב קל-לבך שאין כיון עובי עליון, פסיל, שצאותו נראת חלוקה לשפימים עליינו. ואפללו אם נקב במאכע עובי האות בגנוו או ברכוכו, (לט) וכן מוקפה מפל ציד, פסילו, ואפללו (מ) אם עד מקום הקקב יש צורת אונ. וכך ל' קומ' חמיה, אבל אם לאפר בקבינה נקב קאואו לשפם עליידי נקב, רואין (מ) אם יש בו צורת קאות עד מקום הקקב, בשור(מ), ובכוו שיטפאל במקומו בספיער טז, וען באור הולכה: יד (לט) והניך ממונע לרשות עניה אם שם מען. טעהות סופר, וציריך לומר: לרשות עניה כי באנך שמי יוטר דודול, ולראשית אקוש' ולראשית עניה אם שם מען, שם ארכו וכ' ביביאור הגרא"ר ר'־הארה. ורומ' י' במב' שהספורים שלקם עוויש תקון אחר גרא'ר, שבעל דקלפיטים הם שם שונן באנך אחיד ובעבי אחיד, אלא שמיניהם גלוניין מפרשיות פקיאות: טו (לד) לאחר שגנובם בוכו. נקדים שם הקדימות ואחר־כך נבארא בעור שם תברך: א. כל אותן צרכיך שיזהו עליינו צנחוו קראי לאוות, ואמ' לאו שפטול: ובכח (מנ) אין חלוק אם לא נקב בחלובתו או אם אחר בחמרא של שני הפורשים, המעניין בדרכיהם שחה קראי? ראה להקראי דרעטו

פסולה, ובדין זה יש שמי פטיטים: א) דין אם לא היה מקף גויל במתיבתא, אבל (מן) אם לא אמר במתיבתא געשות גקב או קרע סוף פסולה, ובדין זה לאו מבחן ועל-ידייה אין מקף גויל, בשר(60). וכן שיתפרק או בטעות טו בשלטן ערוף. ב) דעת ר' רב הפטיטים דין ערך לקויות ערך גויל ר' מכחץ ולבאר לאותיות ולא חותם, עיטה נבואה לבאר השלחן-ערוך "אם לאחר שפכוב נקב וכוכר", הטעם, ובנוגן אין צור להקפת גויל, ולפי זה אפלו אם נקב קדם במתיבתא בשר, (מן) קראי גאנט "אם לאחר שפכוב נקב", משום דלכתחלה אין לכתיב אפלו אם הנקב באטען חילו זאין מללא את תוכו(61), אבל באותם אם עבר וכחט, אפלו אם קרי הנקב קדם שצובק, שר ואין צור שום תוקון: (לה) בזוזה הה". והוא הדין (מן) שר אוותיות שיש לנו ג' דוננות ויש חיל בתוכו, אבל ר' פשוטה ובל-שפן וינו' וכדומה, לאו טוב מקריר: (לו) כל חילל. ואפלו נגע הנקייה באות גפא, כל שנשארא (מן) שורייח דקה מבחן, שר, זאן שעור לעבי אוותיות: (לו) שכם פטיגים וכו'. ואספנן דינו' קם בתקופה (מן) קדם במתיבתא מבחן, עליין בת"ז כבפרקי כדרכם בשם הלבוש שיש להמחמר בהורישלמי. ודע דלכתחלה אפל בזוזה הה איננו קפחת גויל כל הזרים מפטיטים כמו פטול(62). עליין אם נקב בתוכו קדם במתיבתא אפל האות ועל-ידייה אין גוף גויל, (מן) יש לבור מעת מפטיטים מעבי הנקו של האות זינהה מנק גויל(63), עליין בבאור גולבה סוף דברו המתחילה אבל בוירושלמי וכו': (לח) נקב. והוא הדין (מן) אם נמתק קצת מהריין ולא נקב. ווזנאך בה"א פלאג קרא"ש ומקביר אם נשארא כל-שהוא בין למאלעה מהנקוב (ט) בגין למשה, דסביר (נה) אין שעור להקירה הפליה בבה, ואפלו אם קמבעת הפליה רעל קארא גזא, שר לקרוא"ש; אבל בשאר אותיות כמו ח"ת' וכדומה (נה) גם קרא"ש מורה דהנוגל העמאל דינו' רעל ימיינ: (לו) מאריכין במלא וכו'. ומורי בענין שאין בו חסרון ממשו קפחת גויל, בגין שנק

שער הצעיר

(לט) ב"ח מְגַנְּאָכְרָם וְאֶלְהָ בָּהָ וּפְרִיְּקָגְדִּים וּדְרֵךְ-הַחִים: (טט) ט"ז וְדָרְךְ-הַחִים: (טט) מ"ג מְגַנְּנָה וְמְבָרָךְ קָבְעָה  
 (טט) לְקָמָן בְּשָׁעֵר טו: (מד) קְרִיְּמָדִים וּבְשָׁעֵר שָׂעֵד: (מל) קְרִיְּמָדִים: (מו) קְדֻלְּקָן: (מו) קְרִיְּמָדִים: (טט) דָּרְךְ-הַחִים:  
 (טט) שְׁלָצָר-עֲרוֹקָה של הַגְּדוּרִים: (טט) ב"ח: (טט) מְכוֹנָה מִקְרָאִית וְעַזְן בְּבִיאִוּסָה:

ל שם בתקרא דקנו  
מ מרדכי בהק�

(יע) קטנה (מ) \*זַהֲרִי הַלְבָתָא (ב'ג'). (מא) \*לְנַקֵּב רֶגֶל (מכ) קִימַנִּי, (מכ) אָם נְשַׁפֵּיד מְפֻנוֹ (מד) \*מְלָא  
אוות קטנה \*בָּשָׂר, \*וְאָם לְאוֹ פֶּסֶול: טז (מה) \*נְפָסָק אַחַת מְהֻאָתִיות הַגָּה (ס) [ק] (מו) \*הַפְּשָׁוֹת  
בְּגָנָן וְיַדְעָן, (מו) או שְׁנָפָסָק רֶגֶל (הא) [הַנְּגָן] בְּיוֹצָא בָּה (מורדי הלכתה קשות דף צב), (מה) \*אָם תְּינַק שָׁאַיְנוֹ

החלכות תפליין סימן לב

(יב) קטינה. קיינו יזר'ר: (כ) הפשות. בגון ויז'ו ויז'ן, או שנפסק רגלו הנזען,

**שער תשובה**  
מונרכא לגאי'ם ביד-הון כל' [כ] הפשטוות. עבה"ט, ומ"ש שאין לדבר

פאר היטב

## מִשְׁנָה בָּרוֹרָה

שערית תשובה

באוור הילכה

מִשְׁנָה בְּרוֹרָה  
לאחר הכתיבת, דרבנן ערך טוטו, כדי לאות כי פסול אקלל.  
אם נשפיר יותר מכך את קטעה גם להרא' ש: (מ) ותהי הילכטה.  
מקברינו אלו משמע ולא הבהיר בלבד שפקדעתה שאר פוסקים<sup>(66)</sup>, אלא  
דפסחיטה לה דתולקה קותיה, ואיסיכון ציריך להונחו מואד להספורים  
שכלא זה לא מקורי ה' לפיד עצה אל הפסוקים, וכודלקון בענין שאין לו גורת את.  
תקון אפלו הטעnik קראו לאות, בין שנן רואין שאין לו גורת את, עין  
שם. ומכל מקום נראה כי יש להקל על-ידי תקון<sup>(67)</sup>, עין שם: (מא) נקב.  
הילכה הוא גם נפקח האות בלא נקב או נמק קאה האות, ומפני  
הילכה הוא שאל עליידי מחייבת, אם נשאר שריטה דקה שחורה כמו זו או  
גבקה או עליידי מחייבת, אלא דבקב בין בערך בין  
באנקו עניין שנקב לאחר כתיבת, וכודלקון בענין שנקב לאחר טו זם מא'  
ורורה(ח): (מב) הימני. של ה". בקב פירושים: גראה לי הילכה  
קדין לשאר אותיות בגון דיל' לת' ד' פ"א שוטה צדי' קשוטה קו"ר  
כדי' ש או פ"א או חית' לכאורה בחית' בין ורגלה הימני או השמאלי<sup>(68)</sup>.  
אם נשאר מינקה הימני ביעיד די בקב, עד כאן לשונו. וען לאקון  
בכיסין לו בדרין צורת האותיות, באות למ' (ד' ו' פ"א שוטה(ו) וצדי' קשוטה(ז)<sup>(69)</sup>: (מכ) אם נשתפר.  
קנו מתקבב לצד מעליה<sup>(70)</sup>, ולא מוצפנין לה מה שלטשה מהתקבב אפלו אם היניק לא חדים  
מעליה<sup>(71)</sup>, טפש קראת לאות<sup>(72)</sup>, עין דגנו רואין של' נשאר צורת האות בתקבב.  
יכללו טפש סמוך בשם' הש"ז: אבל אם נשטר מהתקבב ולמעלה אז  
שנתפкар בסמוך בשם' תמן, והואquin זריך לסתולקה ובל עליידי שנטר מהתקבב ולמעלה אז  
מתקבב ומלגלה אם נפקח האות באזען<sup>(73)</sup> קשוער את קטעה,بشر  
מתקבב ומלגלה אם נפקח האות באזען<sup>(74)</sup> קשוער את קטעה,بشر  
קדרה זריך להראותו לתמן, עין ביד-אפרים בכבארו נילקה: (מד) מל' א'ות  
מתקבב קדרה זריך זריך לסתולק, לפי מה דפסח לקפון בטיקון לו  
בקביעה יסך לא מקורי י' ז' כל' א' קוץ מהתקבב: טז (מכ) נפסח. יש  
לפרש בשני אפונים: או מחתמת נקב, וזה אין קשר כי אם בתקבב אחר-קב,  
או שטוף נקב בפנים, או עליידי שנטר תדריו באות מוקם,  
כמו שיתפרק בסמוך בפנים, ו/orו, נו' פ' שוטה, וכיוצא בה  
(מכ) ובאכן זה קיה גאי קדרין דשלוחן-עריך אפלו אם בחלוקת כתיבת  
קעשרה: (מו) הפטישות. וילפוך אין מועלבה אם נשטר מטל  
בקביעה י' ז' דפסח נפקח מיניק. עין בט' שפטב דרכ' נפקח מיניך שפטס  
קצת מאורך אות וולטשה לאקי, ולא נשאר מפנוי ורק חסלק שקדם  
התקבב, או פולוי בקריאת התינוק אם פק לנו אם נשאר בשער של  
האות הילכה: אבל אם נשטר גם למשה מן התקבב, הדיננו שנטשה  
התקבב ברוחבו של רgel האות, ואשר סקפס נשר עד למשה חלק מן  
ההgel, הנה לא מועל מיניק, רסתמינו ציריך מה שלטשה מה פנוי לחולק  
קצת עליידי ובקבעת אין לו צורה, וזה דומה לנפקח גול האל'ר, אלא ציריך  
לכחות את חלק הנשר אחר התקבב; ואין זה דומה למה שכתב  
הששלוחן-עריך קאן דאי ציריך לכתות שאר אותיות, דקה ודי מודה  
והה ובה דאם יש במלא אות קטעה דרכה, בגין ז' או ני' פ' שוטה קטעה, וגבר

# מילואים

## חלבות תפליין סימן בח

### המשך מעמוד קודם

שרה אותן (יט) שטוב שיעשה זאת בעצמו ולא יתן לאחר, משום חיבוב המשוכה.

(16) ובטעם הדבר ביאר השוער (יור"ד סי' שא ס"ט), כיון שהידים נוגעות בה והיא נברכת על היד תמיד ומהמתה אותה.

והקשר של ראש שהוא בוצרת דלית, כתוב הערך השלחן (ס"ח) שיש שנגגו להניחו על המערבתא, כיון שהוא חלק מאותיות השם ואינו ראוי שידיה מונח בתחתיתה.

(15) ומעשה זה של קויפול התפלין, כתוב הבן איש חי (שנה א' פ' ח' הי)

## חלבות תפליין סימן לא לב

### המשך מעמוד 80

אם דעתו לחזור לחוץ לארץ, הורה (ישא יוסף אויח' סי' ז) שנימין בעצמאות בתיו.

וכן סייר הגרא"ם שך (מובא בספר החוכרן מבקשי תורה עמי תשל' וחילך) שכשעללה לארץ הקודש הסתפק כיעד עליו להוגה, ועלה בדעתו לומר שהיוב הנחתת תפליין איננו חיבוב המתהדרש בכל יום אלא חיבוב תמיידי, ורק מפני שאין לנו אפשרות לשומון כראוי אנו מניחים אותו רק בזמנ התפילה, ועל כן כאשרינו יכול להניחו מוחמות המנחה, יש לו להניחו אחר המועד בשיעור הזמן שהירה מניין לחוץ לארץ, וכשבאו לפני הגראי"ז טלביצ'יק אמר לו הגראי"ז שבר נבן לעשות, וכך גם הורה משמו הגראי"ז פינקל (מויה, אב תשלא"ג מהגר"א בנצעל), וכן הובא בקובץ הוספות להgesch'פ' מבית לוי עמי קסן) שבשагיעו הגראי"ז לירושלים הורה לבנו שכין שבירושלים היה המנהג שלא להניחו, אם כן אין צרכים להניחו. ובפנימי רבנו רבנו היבאי, שהגראי"ז אמר שכן וזה דבר התהיל' במנג'ג אלא מחלוקת הפסוקים.

מאידך, היבאי הגרא"ם גורס בשם הגרא"ם שך (טל תלפיות קובץ נו עמי פה) שהורה לו הגראי"ז מלצר להמשיך ולהניחו בחול המועד, וכן הורה הגרא"ם שך להניחו.

ולגבי מי שעבר מארץ ישראל לחוץ לארץ, כתוב בשווית שבת הלוי (ח' סי' ח) שנייה תפליין ולא יברך עליהם, וממי שאבורתו נהגו להניחו תפליין בחול המועד, והוא רשות ממנהם, כתוב בשווית שואל ומשב' (מהדרורא ג' ח'א סי' רמו) שאסור לו לשנות ממנהג אבותיהם, ובשוית בית יצחק (יור'ד ח'ב סי' פח) כתוב שאין בו מושם אל תטוש', משום שדין זה אינו שיקר אלא בדבר של חומרא, אך לא בדבר שנחלקו בו הפסוקים.

מערכת חול המתuder אותן יד): "בספר משנה ברורה לדידיו הגאנק מאידך הכהן אברדיק ראיין ציצי, כתוב בלשון 'אין נכו', משום שאין ראוי לו שהעישה משום ספק עבור ממשום לא התגונדו". ובשות' אגרות משה (אור'ח ח'ה סי' כד אות ז) ביאר בכוונת המשגנ'יב, שימושים שידוע לבולם שיש בקר שני מנהגים והרי זה כדבר שרותה בירא איר להוגה, אין בקר אסור של לא התגונדו. והוספק, שבבויות הכנסת שצעריך רשות להיות ש"ץ, חייב הש"ץ להניחו תפליין מכמה סתם האנשים שבבויות הכנסת ההזה, אבל בבטי הכנסת שלכל אחד יש רשות להיות ש"ץ, אין צורך להש"ץ להיות מalto המניחים תפליין.

#### [משנ"ב ס'ק ח]

וצבורי שנגגו להניחו תפליין אין לך לשנות מנהגים<sup>14</sup>.

(14) והבא ממקום שנגגו להניחו תפליין למקום שנוהגים שלא להניחו, ונתקע שם, הורה הגרא"ז אוירברט (ספר יומן טוב שני בhalbתו פרק אחרון סי' ז), הובא בהליכות שלמה תפלה פ"ד ס'כ) שיעשה במנג'ג מקומו החדש, ואינו נזיר להניחו, אלא אמר ירצה ניחן בצעינהบาลא ברכה, ויתנה שם הלהקה כדעת המוחיבים להניחו תפליין הרה הוא מניין לשם מצווה, ומס' לאו הרי הוא מניין לשם מלבושים בלבד, וכן כתוב בששות' אגרות משה (אור'ח ח'ד סי' קה אות ה) שהבא מוחוץ לאץ לאץ ישראל איו ציריך להניחו, ואס' רונצה יניח בצעינה ובלא ברכה. ובשות' שבת הלוי (ח'ג סי' יא) כתוב, יניח בצעינה ובלא ברכה. שמי שלעה לאץ ישראל ואינו מניה תפליין, איינו נחשב כעובר על מנהגה אבותיו, כי כל המנהג לא התקבל אלא בחוץ לארץ. והגראי"ז אלישיב (קונטרס הלכות תפליין סל"א) הורה שאין להניחו, אמןם

## חלבות תפליין סימן לב

### המשך מעמוד מוד

אחר הכתיבה, אבל אם כבר בתחילת הכתיבה היה נקב, פסולת האות משום שאינה מוקפת גoil.

#### [ביה"ל שם]

כיvr'mb' שהטור סופר קתרון וראשון של הפית'י-יוסף ולכן שצין דוקא כל חללו<sup>15</sup>.

(65) וכדבריאר הדרך החיים, שכל שהנקב מלא את כל החלל הרוי וה דומה לנגיעה אותן באות, לאחר שאין קלף בין גג האות ליריבתה.

(63) ובאופן זה, כתוב לקמן (סוף משנהת סופרים, כלל מוקף גoil) שאין חיטרון ושם 'שלא בסדין', וכי שתהיה האות מוקפת גoil, מטפיק במה שיתכן הדבר אחר כן.

#### [ביה"ל ד"ה אבל]

יעין בפרימקדים ובקרק-תחים דזה לא קאי רק לתרוין א' של הפית'י-יוסף<sup>16</sup>.

(64) שהקשה הב'י איך מכתירים בנפשקה שום אותן בנקב והלא אין מוקף גoil, ותירץ על זה שני תירוצים: א. שדין מוקף גoil הוא רק בגין אות ולא בנקב. ב. שאין כשר בנקב אלא אם כן ניקב