

הלוּכֹת צִיצִית סִימָן יַי יְב

ביבורים ומוספים

עלינו ארוכות ומתקפלות, יש לתלות אף את שתי הציציות העליונות לאורך הטלית, שכן יהיו נוטפות על הקרן.

[ביה"ל ד"ה שאין]
עלין אומר: הלא קעין שהציצית יהיה מפני הקנה⁽⁸⁶⁾.

(86) מובואר שאם סביב הנקב תפור בחוט שאמו מן הציצית, אין חשב שהטיל ציצית מן הכנף, אף שהבר עמו הוא מן הציצית, אינו הציצית, ורק היה מתרים סוברים שהחותן אף רק לחזק ולבן בטל לבגד [וכמו שmobואר במשנ"ב ס"ק עה], ומכאן הוכח בש"ת מנוח יצחק (ז"ג סי' ב) לבgi בגד שאינו עשו מצמר ושתיים אלא מצמר גפן וכדריו ובנפוחו ממשי [באופן שאינו בא להזק], שלדעת בולם אסור להטיל בו ציצית מעמר גפן, שהרי אינו מן הכנף, וגם ממשי אין לעשותם כיוון שאינו מן הגבג, אלא טיל בו ציצית מצמר ופשתיים, שמהם אפשר לישות ציצית גם כשהם מן נקף. והביא שהחוויא (או"ח סי' ג ס"ק לג) הסתפק בכך וכותב שיתכן שעריך לעשות את הציצית דזוקא מצמר או פשתים. מайдך, בש"ת אגרות משה (או"ח ח"א סי' ב) כתוב שפטו הוא שיכול להטיל ציצית ממי הבד מושם שהכחין בטליה אליו.

סימן יב דברים הפסיקים בציצית

[משנ"ב ס"ק א]
ואם לא נפקטו בלאן, די אם נשאר לטעות עניקה על הפסיקים בלבד ולא על כל החותונין).

(1) והחוויא כתוב (או"ח סי' ג ס"ק יז) שציריך שיעור קבע, וזה ינו כדי עניבה שיש בה להקוף את מספר החותמים, שייתכן שייהיו גודמים ונתקע על פי כן תישאר הטלית בקשרותה, דהיינו ארבעה חותמים לר"ת ושמונה חותמים לר"י.

[משנ"ב ס"ק ב]
אם התיר את הציצית, אסור לקגט בטלית אחר⁽⁸⁷⁾.

(2) והוא הדין אסור להזור וליתן את החותמים באורת הטלית עצמה, וכן שכותב לcken (סי' יד ס"ק ז). וגם אם התירים על מנת לדחוק אם החותמים הנפסיקים הם מחותן אחד, כתוב בש"ת זכר אליו (סי' ג, בספר מגנו חכמי תוניס) שモכח במג"א [שהובא במשנ"ב לcken סי' יד ס"ק ז] שאינו יכול להזור ולקשרם.

[משנ"ב ס"ק ע]
ואחריך שלש-עשרה, גימטריא א'חד', וזהו ה' א'חד⁽⁸⁸⁾.

(82) ומטעם זה כתוב בש"ת מנוח יצחק (ח"ט סי' ח אות ז), שמייד חסירות הדיא שללה להפסיק בדיור כשותלים את הציצית, בין שככל הכריות יזרו רוחות לאחדות השם, והוסף, שיש פוסקים שהח温情ו את הוראת הבריות כמחוקת השם חזק, ולשיטם בכריכה יש ענן של כתיבת השם וכמשמעותו באמצעות אילוי הפסיק בעת כתיבת השם, ומ"מ לעניין הלכה כתוב שאין לקירה דין של כתיבת השם.

[משנ"ב ס"ק ע]
ען לעיל בטעיף-קען יה מה שכתבתי שם⁽⁸³⁾.

(83) שאם החותמים שורם היטב ולא מעו שהתרפרק, שכן שלא לעשות קשר בסופם, כיון שיש הסורבים שיותר טוב שלא להוציא על מספר הקשרים. וכותב הפטיג' (א"א ס"ק כה) שככל זאת אין בקר אסור ממשם 'בל תוטיף', שהרי רק הקשר הראשון הוא מן התורה, אלא שהוא zusätzlich על הקשרים [mobואר בש"ע ל�מן סי' כד ס"א] שגם נגד חמשה חומשי תורה].

אמנם, לעניין הדלקת נרות שבת mobואר ברמ"א לcken (סי' רסג סי' א) שאף על פי שנוהו להדלק שני נרות, אחד בגין זיבור ואחד בגין שמורי, מ"מ יכולם להוציא על המספר ולהדלק שלשה או ארבעה נרות, משום שניתן להוציא על דבר המכון נגד דבר מסוים, בלבד שלא יופחו ממנו.

[משנ"ב ס"ק עג]
אם נשפטו לצד מטה, יתזירם⁽⁸⁴⁾.

(84) ובטעם שאין בהחרותן משום 'תעשה ולא כן העשו', ביאר הפטיג' (א"א ס"ק כד) שבדבר שאין צריך מעשה גמור כדי לקיומו ולבטלן, אין בו משום 'תעשה ולא מן העשו'.

[ביה"ל ד"ה לאורה]

ונחקשו החקורות על זה: הלא בציצית ה

- השליטה לא היה נוטפת על קען,
- שיהיו פלויים כלפי קעקע?
- ומכל מקום לעצמה הפסיקו שיותר טוב ששי ה
 - על זה,
 - ולא בארכוכו⁽⁸⁵⁾,

(85) והחוויא כתוב (או"ח סי' ג ס"ק וב), שכיוון שהטלויות המצוירות

הַלְכֹת צִיצִית סִימָן יא יב

בכתב הפליט שמנכרים בה האיציות, (עה) ורש מתרין, ובן נהנו:

דיב דברים הפסלים ביצירתם, וכן ג' סעיפים:

א * אם נבקשו כל חוטי הכהן (א) ונספир בכם כדי עניבת כל החוטים (ה) הפסוקים א נקודות לה בראש סדרה יבחר, (ב) בשר, ואם לא נשאר כדי עניבה (פרוש, זירכוסו את קחושן פרגום ויעקבון)

שער תשובה

באוֹר הַלְכָה

דף סוף ה' ליל ביסיקון * עטיף ו בהשליל יצירתי על יצירתי. דוחומך אהת מפן וברשות כל גזני. עין שם: * לאוך הפלטה. עין במאן-אכברם שפהפלש דאוך פשלה נארה מה שפהפלש בעו האך. ורוכב הגו קוטחו מראשו לוגליין. ודקשו האחרוניות על זה: היה לא פצעית העולוינט אס יעשה אוקט לאוך הפלטה לא יותר יושפთ חלון. שעריו תולויים לכף קרכען? ותרוץ של זה, ומפקודים למשעה הפלטה שמיו שבני קעלוניינט רורובט השלה נארה לא באקערד⁽⁸⁵⁾: אך כל זה לא הפלטה. אבל דיבערד אין קפרא, אין שפהפלש במאנה בזירה. עין שם: * שאין למת ובי. עין באחרונותים שפהפלש טעם משותם דעגנין פין נאה. וכן קעטיך פְּגָרָא השם. נראה שאין רוחה לאמר השם משם על דמעל, כמו שמחב הקדרכי בשם פערם, כיון שלא ענש דקסלאו וופא פין שפהר הוא גוףה קני בנט, על-בן ואוכר: אבל ענין השהיינט קני מטען הנקען⁽⁸⁶⁾. וכפוקרי גופה עקר דינו אגורי גס-מן דזאקס הא פטלייא הואר מאפר טעם דפיטרין, לפ' זה, שם זו הואר מאנקה, או שהציתו הואר מאפר טעם דפיטרין, בצל גני פער. אך מה מה פטאלשעו שוט גאנר, דוחומך לאוי זה. וחודוש הוא על האחרוניות של הא קיטרו קטו. עוז, עוד, שפהחוב בשלושעריך בגאנבי פשלהין, אין פערזון דזאקס תחוך גאנב. אלא טלאי הטעמה פחתה פטער סכוב-סכון בצל לו, בו יונח כבביה-יסך ובאור הנטה⁽⁸⁷⁾:

האחים, דשבעה ושומגה הוא שם של י"ה, ואחריך אמתה עשרה, ובצרוף הוא שם של ה"ה", ואחריך של-שלש-עשרה, גימטריא א'חדר, וזה ה' א'חדר⁽⁸²⁾, וביציות של ר' שלמה מולכו ה'ה מ'א'ן. באדר וראשון ז'ר' ברכיות ואחריך ה' ור' בשם ה'ן ה' מ'א'ן. וען בלבוש ובאליה רבקה עד בענן ברכיות: (עא) בסוף כל חותם. עין לאיל בפצעיך-קען ייח מה שפחמי שפם⁽⁸³⁾. טוב לעשנות החוטין בינוינט, לא עביזים ולא דרים, מושם זה אליו ואגורה החוטין בינוינט, עין לעיל ספער-קען נ'ב נאה (א"ז): טו (עב) לאוך הפלטה. עין דבעיגן נ'כ'ו. קני בין הוא א'ז, עין באוור הלהבה: (עג) דבעיגן נ'כ'ו. בשת עת הפלטה או אחריך. אם נשמתו לדוד מטה, (מעט) נ'קוויזט⁽⁸⁴⁾, וכל זו לא הפלטה, אבל (כ) דיבערד אין קפרא בז'ה, אך על-כל-פניהם זיהר קאוד שלא יהו הצעית תולויים באלאנסן על גאנז זירות, מנגני שהוא מבוגה גאנראים שיעושין כן: ואמ פולוינט מצוה להעוזרים לבקען: (עט) שום בגד. דבעיגן שי'יה הצעית מעה על הנקה (נ'ג) ולא על דבר שהוא מעה על הנקה: (עט) גיש

* אם נפקדו וכך וונשטייד בקם וכיו'. אין ממשנה ברורה מה שחייבנו לעשות ענייה לכל החותין, הוא מילשון הפט"א שהוקה באביה יוסף (ולשון פ"ז) קחתי דוחוק בזעג). ולא רק עטפתי דעת פתקאניג'ארקוטן פולג'על המחרר וסוכר דצערדי שיעינה בו כדי לצוב על כל אחד מהחותין, משותך דקאמת אך אם גנוי כבוקרי הדוא זרכזין, הלא ר' ישעיהו וקסמי אללה דאפרקיין, גם ברא"ש מוכחה דפערש בערשי' הילחו בפערזי הווא שעור יומר גולד, וגם פערזין גואה ומישע דלא פסילא לא פרושין, על-כן לא ניתט קפוקו ממשם קשיטויא כל קני ברקנא? ! וכן גמ' בגין בכאור מקר'ם גנטען על פערזי שמבייא ראייה לפרשן של הקביהויסוף.

שער הצעיר

(מן) פְּרִימָגִרים; (נ) פְּגַן-אֲקָרְבָּנוֹם; (ו) פְּרִיךְלִי, הַזָּעֵם בְּכִירִי-יְזֻופּ. וְעַזְן בְּכָאָרֶחֶת הַלְּכָה: (ז) בֵּית-יְזֻופּ בְּשֵׁם הַפְּמִיגָּן: (ח) בֵּית-יְזֻופּ וְאַלְמָה וּבְהָה: (ט) אַקְרָנוֹנִים:

הלו^תוט צי^ת סימן יב

*יבאָפֶלוּ בְּחוֹת אַחֵר, (ב) [ג] *שְׁנִיאָפֶק בָּלָו, (ד) פָּסּוֹל. יְהִלְבָּחָר, בִּינּוֹ שְׁכָל אַחֲד בְּפָלוּ לְשָׁנוֹם, אַם גְּנַבְּקָו (ג) (ה) שְׁנִי רָאשִׁים, פָּסּוֹל, (ו) *שְׁמָא גְּנַבְּקָה חֹות אַחֵר. יוֹלְפִּי מֵה שָׁאוֹן
נוֹהָגִים לְדַקְּדַק בְּעֵת עֲשֵׂית הַצִּיּוֹת לְתַת סִימָן בָּאֲרֻבָּה רָאשִׁים. בָּעָנָן שְׁלָעוֹלָם הַאֲרֻבָּה
רָאשִׁים הַס מִצְדָּא אַחֲר שֶׁל הַקְּשָׁר וְהַאֲרֻבָּה רָאשִׁים קַץְדִּי הַאֲחֶר. אַם גְּנַבְּקָו (ז) שְׁנִי
רָאשִׁים מִצְדָּא כָּשָׂר, דּוֹדָאי שְׁנִי חֹוִיטִים הַס, וְהִרְיִי גְּשִׁפְרִיר מִכְלָא אַחֲר הַרְאָשָׁה
רָאשִׁים מִצְדָּא אַחֲר, קַשָּׂר, דּוֹדָאי שְׁנִי חֹוִיטִים הַס, וְהִרְיִי גְּשִׁפְרִיר מִכְלָא אַחֲר הַרְאָשָׁה

פאר היטב

(2) שגנטק בלו. כלומר שבשנ' רואשים לא נשתר קדי ענייה אפי' עי' צורף או זראי פסל, ואם נשר באשנים קדי ענייה עי' צורף יש להשפתך אם פסל, מ"א. וכותב ט"ז: ע"כ ראיו לבל גרא שמיים שייען בשעת ברקה גם בתקלות מוצאים של האzeitות מן הבקב' ולטפה, שאם ייש שם גרא וראי פשי' קורי נפסק בלו. שאלה: האם האzeitות שנפתק וטור וקרשו מהה, אם מוציא מהה שגענה החות שלם עי' אליזה? פסק פטי', קאם קהן בן בשעת אשית צוותה, שעה קדר באפין שנפקל, לא פונין מה שקור אח' ב' קשחה, דקי' אקל אם קהן כשר בשעת בקשות בטה' ואח' ב' נפסק ונפקל, כשר אמר חור קארזרו; וזה טם שעשוה האzeitות נפסק חוט אי' קורשו ואח' ב' קארזרו, אה' א' שמא מבריפין, פפה' לא פמי, גרייהן ולבוש עי' עי' גען בתשכוב בות' יעכ' ס' ג' :

שערית תשובה

באור הלהבה

על-כן פשות שאין להזכיר יותר מפסק שולחן עזורה. מתרכז דאיי בסדר
זרקדים שפטוק מבן להלהה עצה השולחן עזורה. והמי אגדים הדרוי על
המלה שתקב邸 דאיי ענקי הצעית הווא לעריך ד' גוילין, עין טעמה, ואמתת לפי מה
דסוכר רשי' במקוחות מא ע"ב רשותו ענפי העצית הווא ד' גוילין, ואמר ש: «
אין צבירות אלא ממשהו, לאאנדרטינן קאי כדרפרש דש"י שם, ואמר שס' גמ' ברכ' דע'ל'שׁ»
לט ע"א, האה פסק דבראים אמורין דעכני שעור לסת'ציט וקאי על' חנקן לר'ל'שׁ»
בחתחלו רכבל בסוטו שמי' גודומי לילשאה, דר' דרבנן שיר' בון קדי לאונכו:
אמ' אין עליון דיל'ל'פ'נים יוחר מישן גוילין, דקה'ו קרא' קאש
שרים ור' ואיל'שאהו, פון ד' הדוא בר' שערו. ואם' בא' עליון בטעמ' בטעמ' ד' לרירה
לער' רשי' שפחירן דעכני קרי עניב'ה בעניב', כמו שחתוב בעטיף, ובפרט לדעת
על' בתקך קרי עניב'ה הוא עליון בטעמ' לא יואר מכ' גוילין, ובפרט לדעת
קורובם' ומלשון' אראשון' שברש'» בכוורת לט ע"ב ד' ר' אהת, דסוכר ד' שעור
העצית הדריל'ו וענגן' ההוא בס' הפל' ד' גוילין, ועם' הקחיה קויתו לעיל'
בס' פון סי' ז'ר' קרא' קרי עניב'ה הווא דוחות מישן גוילין. על'ון גרא' דע'ל'ל'שׁ
פונים ד' בשני גוילין לנ'שׁי', ולא מצינו לשאר פוסקים שיילגנו עליון בענין קרי
עניב'ה; ובפרט לפי דע'ו של שפטוק ההיינז'ר ורבנן האליה בפה ד' ר' הילכה נאשנין
קדורי' ווא' ש' דורי' בכרי' ענבל' על' חות אדור בפני עצמו, וזהו אכן מושער
המגא' ר' יומר מישן גוילין בכל פוגן, וען: * אפל'ו בחרות אדר' וכו', הווא
להזכיר יומר מישן גוילין בכל פוגן, וען: * אפל'ו בחרות אדר' וכו', הווא
קדוני' אס' נפקע עניבות' בקבוקט קפויין ביל' קפושרים: אם חות אדר' כשר, ואם
שי' זוטין פול': * שגבקט כלו. עין במשה ברורה במלה שטבונו לענין
אדר'ו: ונראה דאם י' בש' בקדרי' לאנבו' וכו', כי בלאו היכי מעניא' ודר'יא' י' של' פט'
על' זה בחדוד, כמו שפתחנו לעמלה בשם הפתית' יוסף קלאה' ובה, ובפרט אם
על'ו' צויר' יש' שעור קרול': * שפמא נפקח חות אדר. עין במשה ברורה
בפצע'ק'ן ז' בכה' שפתחנו וכו' לאור ענשעש'ה בקנטשר דר'הן אם נפקח ר' ואש
אדר' וכו'. לאנאה' נרא' ונפקח וה' קרא' לאדר' ר' ואש' לאדר' ר' ואש' נרא' לאדר' ר' ואש'
ד' ענין קדרוביה הנדר'ה שער' שער', פה'י קדר' גנשא' בה'ה'ש'ר הוהא בא' בכלל גדר'זון.
בר' חילא' אהת כשר, ומיל' פ' קדר' שפטוק'י לאיל' בס' פון א' ענץ' ד' בכא'ר' הוהא בא' בכלל גדר'זון.
אפקט פ' מה שפטוק'י לאיל' בס' פון א' ענץ' ד' בכא'ר' הוהא סוף ד' ר' יומר
אדר. ע"ש'*, דקל' זונ' שהא עוצק במוות' אשיט' גאניז'ר ורא'ו' לאט'ה אפר'ש
של'� נוכל לה'ה'ר' עלייה בעשעת עשיל'ה בשם גדר'זון(*), אס' בא' פא'ש

שער הצעיר

(7) מגן-אברהם: (8) פרמיידרים: (9) באראתו בבאואר סולנלה: (10) קריינטידרים: (11) ברפכיניסוס וארצוטה הנטאים: (12) אלליה רעה וקריניידרים: (13) ט'ו' זאללה רעה ופראמיידרים גוונר-סומטימייס. ולשא לא-קסטנוקה פאבר הדיט, וכבר השיגו ה-קסטנוקה-תשובה:

הלוות ציית סימן יב

ביורו ומוספים

[משנ"ב ס"ק ז]

ונאף אם יפסיק אמריקך ראש קשי מalto הוחות יקינה בשר⁶).
6) והחו"א כתוב (או"ח סי' ג ס"ק טו), שבל חוט שנוסף בגין אחר
הקשרו, אף על פי שבשעה שהוסיפוו הייתה הציתות בשורה,
מי"מ הרוי הוא בכלל תעשה ולא מן העשו, ואם לאחר שקשרוו
פסק ראשו השני של אותו החוט, נפסלה הטלית מכאן ואילך, ואין
בכח החוט הנוסף להכירה.

[ביה"ל ד"ה שם]

אכןם לפ"ז מה שכתבתי לעיל בסעפין יא שעריך ד בכאור קלהה סוף ד"ה יותר
אך, עי"ש⁷).

7) שם זו לעניין חוט של ציתות שהוא בו שיור לאחר קשירת
החוליא הראשונה, ולאחר קשירת שאר החוליות מתמעט
משמעותו, שאם דינו בגדרומין הרוי הוא כשר, ואם אין דינו
בגדרומין אלא בחשב בהתחלת עשיתו, הרוי פסול, שהרי
אין בו שיור. וראה שם שכתב בשם הפמ"ג שאין דינו
בגדרומין, והביא בענין ראייה לדבורי. וראה מה שכתבנו שם
בשם החוו"א.

[ביה"ל שם]

כל זמן שהוא עוקב במצווה עצמת האmittה ורעתו לגנבה אפשר שלא יוכל
להקראי עלייה בשעת חשיפה לשם גרדומין⁸.

8) מבואר בדבריו, שאם היה בדעתו לgomra, הרוי היא פסולה, אף
אם הניחה כמות שהיא בחוליא אחת. והחו"א כתוב (או"ח סי' ג
ס"ק ג), שאם הניח אותה בחוליא אחת הרוי היא כשרה, אף על פי
שהיה בדעתו להוציא חוליות.

[משנ"ב ס"ק ז]

ואם נשפיר בשנייהם כדי עניבה על-קיי צروف, יש להפסיק אם
בקניי⁹).

(3) והחו"א כתוב (או"ח סי' ג ס"ק יד), שבר תימה והוא לצרף את
שני ראשי החוט לשיעורו, שהרי כל ענף צריך שיעור גודלomin
לעצומו, וכן שני ראשי החוט קשור זה עם זה. וכותב שלפי זה
נראה שאין לומר דבר זה אפילו בסנייף להקל.

[משנ"ב ס"ק ז]

ובקבט הטע"ז: עלי-כן ונאי לכל ירא שמים שיעין בשעת בדיקה אם
בתחלת מוצאים של האmittה, דהיינו במקום חבורו בקני, אם יש שם
כך¹⁰).

4) ומיו שלובש כמה תלויות, כתוב בביה"ל לעיל (סי' ח ס"ט ד"ה
יעיון) שאפשר שיש להקל שלא לבדוק במקום הנתק אלא את
הטלית שمبرך עליה, וכן מי שمبرך על הטלית גדול שאינו ציריך
לבודק בטלית קטן אלא את החוטים עצם. ושים שם, שככל אוון
נכון לעיין קצת לפרקים אף במקום מותא החוטים, כי ריגולות היא
שמתקלקלות הציתות שם, ובפרט אותם האנשים היישנים בטלית
קטן.

[משנ"ב ס"ק ז]

פע שגינעם הם מחות אחד, צין שלא דקדק בעת עשנה¹¹).

5) ובטעם הרבר שאן לתולות שהחוט שנפסק בעד האחד שייך לרוב
החותים שבעד الآخر שלא נפסקו ואינו המשכו של החוט שנפסק
בעד ההוא, ביאר הגרא"ש אלישיב (אבי זכרון סי' יב) שכיוון
שאפשר להתריר את הציתות ולברר, אין הולכים בזה אחר הרוב.

