

הלוּכָת צִיָּחֶת סִימֵן יַיָּא

ביבורים ומוסיפות

שלמה תפליה פ"ג סי"ט) לגבי הנירוץ של זמנינו שמקצת הטויה הנשית בשעת הנירוץ, שלמרות שלא היהנה לשמה בטויה זו, מミ' כיוון שעיקר הטויה נעשית אחר כך אין זה פסול וכשר.

[משנ"ב שם]

ועין בפרישה בשם מהונ"ל מפניאג שפטים דלקתלה ייש להחקיר לופץ לשמה⁽³⁾.

(3) ולענין גיות העمر מן הבמהה, כתב בשות' התשובות והנוגות (ח"א סי' כד וח"ב סי' ח) שהගרי סאלאנטר וצל' דרך לעשותו לשמה, ומיסיק בשות' התשובות והנוגות שם, שאף על פי שיש בו מעלה והסידור, מ"מ מודינה אין להחמיר בכך אפיו לכתילה.

[משנ"ב ס"ק ז]

ואפלו קרי עבד⁽⁴⁾ אריך עין אי מקני מתקשה⁽⁵⁾.

(4) ומאמיתנו נקרא בדיעבד, הסתפק הকב החים (ס"ק ז) האם לאחר שנעשה הדבר, היינו שנותה כבר במוחשבת לשמה בלבד אמרה, או רק לאחר שנגמר הדבר, הדינו לאחר שרדויל את והצית בבוג.

(5) ולענין תלית חותי העצית בגבג במוחשבת לשמה בלבד, כתב בביביל ליקמן (סי' יד סי' ד"ה בל' כונה), שביעבד מותר ללבוש את העצית אפיקו בברכה, משום שהוא ספק ספריא, שמא הלהכה כהרמב"ם שלא צריך לשמה בתלית החותים. וטעם נוסך כתוב שם, שאף על פי שבתנות החותים לא אומרים 'סתמא לשמה', מימ' בתלית החותים שפיר אמרין 'סתמא לשמה'.

[משנ"ב שם]

ועין ביטון לב סעיף ח ויט ובחדושי ר' עקיבא איגר שם⁽⁶⁾.

(6) הרעך'א שם (ס"ח ו-יט) הקשה, שכואורה יש סתרה בפסוק השו"ע, שלענין עיבוד העור פסק שם (ס"ח) טוטם להרואה בפה, ומשמע שביעבד כשר אפיקו במוחשבת זוין כתוב המשנ"ב שם ס"ק כד, ואילו לענין תabitת תפילין וספר תורה, כתב שם (ס"ט וביר"ד סי' רעד סי' א) שעריך לומר בפי, ומשמע שבמוחשבת בלבד פסול אף בדיעבד, וכן ממשמע מהרמ"א שם (ס"ט), וכן כתוב המשנ"ב שם סי' צח) והביא הרעך'א שם (ס"ט) את דעת הררב'ז (ח"א סי' קג') שמייקל ביעבד בלבד ענן.

[משנ"ב ס"ק ה]

ורי' בזה אפלו לויאם אַחֲרָא, דְסַטְמָא תֹו לְשָׁמָה קָאֵי, דְכָל הַעֲוֹשָׂה, על דְעַת רַאשְׁוֹה עֲוֹשָׂה⁽⁷⁾.

(7) אמנם וזה אינו אלא באודם אחד הטויה את כל החותם, אך בשני בני אדם, שהאחד מתחיל לטויה והאחר גומר, כתוב בביביל להלן (ס"ב ד"ה לשמן), שלא אומרים שהשני על דעת מוחשבת הראשון הוא עשויה, כמו שכתב בספר מנשת אברהם (סי' יט סכ"ג) לענין כתיבת סט"ם.

והחו"ז כתוב (או"ח סי' ו סי' ק), טויה המתחילה על ידי אדם אחד גונמתה על ידי אדם אחר כשרה, ואף אם גונמתה על ידי גוי או אפיקו על ידי מעשה קוף, בין שמוחשבת הלשמה של העובד הרראש עשויה שתהייה כל הטויה כסותמא לשמה, יותרן שיועיל גם לדעת הרמב"ם המובאת בש"ע להלן (ס"ב).

[ביה"ל ד"ה סוד]

כין שהקדים אגה לך לא חסיבה ולא גורין "אשר אכפה בה"⁽⁸⁾.

(26) וטלויות לנו לובשים בשליל קיום המוצה ולא לצורך הנהה, כתוב הקובץ שיעורים (ח"ב סי' בג אות ח) שהטעם שמברכים עליהן הוא לפי שיטת התוס' (שבט כת, ב ד"ה ובلد) שכון שיש בכר' פסיק רישא' שנאה מלובשתן מוחוויה ביצירתו, ולמעשה נשאר בעצ'ע, שהרי לפי שיטת הרין כל שלא לובש להנאה, אף שנאה מ"מ פטור מציצית. ועוד הקשה, שהרי בטלויות שלנו לא נהנים מיהן כלל, לא בחמה מפני החמה ולא בימות הגשימים מפני השמים. ובתב שעריך לומר כמו שבtab הדרכי משה (אות ו), שגם לבישה לשם כבוד כמו לצורך מצוחה) מחויבת ביצירתו.

[ביה"ל שם]

אך לטעים אחרים שהביא בכתבי יוסף, לאפשר דורך לבישה ולא הצללה⁽²⁷⁾.

(27) ובשם העטף בסידון, כתוב במשנ"ב ליקמן (סי' ייח סי' ח) שיש אומרים שאינו חייב ביצירת כיון שלו דרך העלה, והتورה לא חיבבה יצירתו אלא רק בדרך מלבוש או עיטוף, ויש אומרים שגם בדרך העלה ואפיו אם מצעת התהוו בגד של ארבע כנפות חייב ביצירתו.

ובחולוק בין העלה לבישה כתוב האילת השחר (יבמות ד, ב ד"ה ועטם), שהגדורים בך הם, שams הגוף מוחזק את הבגד נקרא לבישה, אבל אם אין הבגד תלוי בגוף אלא רק מונח עליו כמו סדין שמתבסה בו בשכבה או כיפה שעל ראשו, נחשב להעלאה.

סימן יא

דינין חותי העצית

[משנ"ב ס"ק א]

המוצא חותי עצית בשוק, אפלו פסוקים ושורדים, פסלים, דטרח איניש לעשות חותין קעין ציציתו).

(1) ואם מזעט טלית מציצית בשוק, כתוב ליקמן (סי' ב סי' ח) שהוא בשירה.

[משנ"ב ס"ק ג]

הינו מטויה ואילך, שאו היא עקר עשות הגדרלים⁽²⁾.

(2) ולענין עשיית מציצית מוחוטי צמר הגקראים וגוגן [שערכו בין שני גלגולים לנקותם והחותוט היצא מהם חלק ופשתות ואינו מגולג, ומתרפרק בנקול], האם נחשב ביפויו שאינו צריך להיעשות לשמה זו בטויה שצרכיה להויה לשמה, כתוב בשות' מונחת עזקה (ח"ה סי' ב) שהוא מחלוקת הפסוקים, סי' ששבשת הדחק המיקל יש לו על מי למסו'. מאידך, בשות' שבת הליי (ח"א סי' ח) כתוב שנחשה בתחלת טויה ולמן אם לא נעשה לשמה הוא פסול לציצית, אלא אם כן בשעת הטויה האוזונה בטל מה שעשו בר וחוירו לנדר שערות של עצמה, ואו יגמור את הטויה מתחילה עד סוף לשם ציצית, ואם יש חשש שיערמו וישארו החותם בטוויית הראשונה, יש להחמיר ולא לעשות מזה ציצית. ודעת הגרשי אויערבך (הiltonot

הַלּוּכְתָּא צִיצִית סִימֵן יִיָּא

באר גולה

יט

שנותינו על הជואר במלכות א"י, שנקר בא עברבי שי"ז, ובן בוק"א שחיו נוטני בספרד על תפיפיהם, (לו) פטורים: יב מלובושים שבמצרים הנגאים גוחא"ש ובן מינטיג"י ודואלמי"ש וקאלטאניש ופידינוי"ש שבתוגרבה, (לה) אפיק-על-פי שיש להם ד' קנים, פטורים: (הגה והוא כרין מלובושים של גליות בני אשכנז וספרד, (לו) *הויל ואין פנחים עשוים שייהיו (יג) שניים לאחריהם מכנים זו גנגד גו, פטורים) (ביה יוסף לפי סורת מהרייק):

יא דיני חותם הציצית, וכו' ט"ו סעיפים:

א מקחו טב, ספה
ט ליטואן, קריינ
ו קרא"ש ב ארכבי
הלוות עצית

א (א) אחותין אריך שייהיו (ה) [ה] (ב) טוין לשמן (הגה וניש מהמין אין אפלו לנפzan
לשמן, וספנאג (ג) לקל בעפוץ) (מרדי וגמור סימן כי), (ד) בשייאר (ה) בחתלה

שער תשובה

וין ששות בתמ"א פרום חולק א"ח סימן ה אאף בקה סונא רחמות אם פקעהו ה' קאקי
וברביה הפקים ביה: (יג) ב' לפניהם. עבדה"ט. ומ"ש שבושובת בית-יעקב לא כיב, נרא
שלא ראה בגורף השובה, רק מה שטעמך בלא עירק מה שטעמך שטבב: יומר טוב להקורו ב' צית
לאחריו ע"ז sclorini כי. ואקס נאה שם האה לא ראה בוגר הסוף, כי מפקחות שם, כי
הוא מעתיק כשלון הפסחotta מפלש, והוכחה אותו שג'ר וכבר שמה שטבב בהתקלה התשוכה:
ישנו גנוגין כי טמלהה נשימן כל החיציות פשי"ו ואח"כ כוכין חזק הא' של מטהלו כו, אז
הוא עדין שפי שלא נוי גנוגרין עץ קרען, הא סנקט מגד ענין מ"ש: אבן
הוורת קה באשלא דרך טמי (הנו נכו"ש הטש שטמלהקם ברום הדריה, והחש שיטי
פון שאן נזרם רצף (הו) טמי טמי שטמיה ב כר גראם פלעמים שלא בקבוע כיר, ע"ש. ומ"ש בתי-יעקב שניל זוכת עופר ע"ג, עין בסיקון ת"ס ב"מ:
חולקים בענין הפתוחות. גם מ"ש בתי-יעקב שניל זוכת טלית במנקה או שטח פטינה או
[ט] טוין לשמן. עבה"ט. וע"ש סבי' חס שדעת הש"ז שאע"פ שטקון אין בון יג' רך שהוא בודעת רבנן מה שוו אומר לו שיטתה פאר אנה הפש. ובתי-יעקב שם הופס עקר

באוור הולכה

כשועושים שום עבדות משא, לאגט בקס את הידים, ולאזרור בקס מעות,
ולהיבא בקס פירות, ולגומט סגעה וכו', א"ר עלי-פי ישגנין שגנין בקס במקה מפני
סתמה ובספחים מפני הגשימים. כיון שגנאים אמרה לא קשiba ולא
הרבין "אשר תכחה בה"⁽²⁶⁾. וקזה העם האחרון משפטו שהסכים לפנין-ארכם
ויהונ"א שעתיקו רום בכאורה. לפיז זה נרא, בקומו שנטפקת מחרש גמ"ן
במקובשים שנילו שיש לךם שמי בקפות סמוך לאצנאר ושמ' גנפות כמונו
לאזרץ, כמה אין מטלין בקס צית? מירן על זה הכה פרוצאים, ורק
אותם הדריכים-שה אמור וזה עטם להנוגה: דמאתך דמצונת יצית הוה
לכתחלה שיחסו שיטים לפניו ושיטים לאחריו, ומלבושים שנילו הם כל
האקו"ע גנפות לפניו ואיך אפשר להלבישן עגנון אסה, אין חיבן
בציצית, וזה מה שכתב "הויל אין בנטחים אשווין וכו'" ; ומבלוש
שקרון נא"ק, שמחבר למילה חתיכת בגד מקטעת וממח על בתפו
מאחורי, שקרון קאלגע⁽²⁷⁾, פשות הוא רפטור, שהרוי לעד מעלה אין
לו גנפות, ורק גנפות הקאלגע הפקחן לו זאת מאחורי, אין זה
קנות, והויל אין חנין סדריכים-שה אונר רוכין שירוי
לכן קו"ש יתעכט בצעיצית נאה לעשות שמי שטח פטינה געלו
עד פאן לשון סדריכים-שה. ובמבת הagan-ארכם: עין שולבה זו וופת
בידי תגאנונים ולא מזאו טעם נון נמי גם על טעם דרכים-שה יש
לפקפק לרבה, כמו שכתב הדריכים-גדיסן, עילין ירא שיטים יעשה קרן
אחד צעה, כמו שכתב בתי-ישראל בשם סוקנים, וכן דעת הדריכים-גדיסן
מאחוריים וזהו הפקד הנקרא אפקט⁽²⁸⁾, ומצייר הוא בכה בעימים שוכבו
מכננות נגיד שמי גנפות שלפנין: עלין הרוצה לפטר עצמה, מחתיב לעשות עגללה ותפטר מן הציצית,
ודרכיל בקסיער ט, עין שם באור הולכה. יותר טוב שיעגל עוד שמי קנות בגד רוקחן, וכוננום שהייה
לאחוריים. מה הילשון (ט) נמשך שגנה לאיזה אנסם, שטפלין חולק אחד מהטלות קמד עד שנענעה דק ואין כוספה כל רוקחן, וכוננום שהייה
שני ציתות לאחוריים משפט על בתפקיד, אין זה מן מסקנה, דאמ' אין באור הולכה, דמי' זולדים געולה
בdzi נטילת באפין שמני הaczדין היה אסף מהציצית לפניו וחקל לאחריו, ולכון די בהפקת היד:
א (8) חותון. לשון קרכובס: הומו צחוי ציתות בשק, אפלו פסכים שעורים, פסלים, דרכו אייש לעשות חותון בען ציתות, ואס' אין שמא
לא עשות שם ציתות. ומפגיד משעה חולק, וגם בקסוף משעה קמב דרכון המשעה
באוניי בסימן שא קמב דרכון הוא עם קרבם כמלו שטפם בראושה, עין שם: (ב) טוין לשמן. והוא (ט) ברכותה, דכתיב "ברחותה ז"ה הגו מטויה ואילן,
לשם חותך: (ג) להקל בעפוץ. דמה דכתיב "מעשה ז"ה הגו מטויה ואילן, שא היא ערך עשות תגדילט⁽²⁹⁾. עין בפרישה קש מון'יל מפרק שטפם כטבים
דליך הולכה יש להחמיר לנפץ לשפה⁽³⁰⁾: (ד) שייאר. בפרש, (ט) לא במקשחה בטליא: ואפלו בדיעבד⁽³¹⁾ זיריך עין אי מטני מטשחה⁽³²⁾. עין ביטון לב סער
ח ויט ובחדושי ר' עקיבא אינר שס⁽³³⁾: (ה) בחתלה. ורי בנה (ג) אפלו לוי מאחר�, דסנקה אותו לשמה קאי, דכל הטעשה, על דעתך ואשותה עוזה⁽³⁴⁾:

שער הציצית

(ט) ט"ז ולבוש-ירשנ"ז: (ט) פרידגרים: (ט) פרידגרים, וכן משמע בשפת צא ע"א, עין שם:

תרגום: 1 מייל. 2 צ'ארון. 3 בגד עליון (פראך).