

הלוּכָות צִיצִית סִימָן ט

ביאורים ומוספיטים

[משנ'ב שם]

ונען באלצות-החותמים שבטבע, ראמ עוזה שעני חותמים מפינוי ושניהם חותמים מאנדרט שפיר דמי, עין שם מלתקא בטיעמאות¹⁶.

(16) וטעמו, שכרי היהת מכותות ציצית בזמנן שהיהה התכלת נהוג, שני חותמים ממין המכף ושני חותמים מצמר הצבעו בתכלת, ועל ברוחם שבסר בעיר כוהה.

[משנ'ב ס"ק ט]

מאנדרט הפלתית¹⁷.

(17) ובמנין החותמים שעריכים להיות מבעם הטלית, כתוב החוו"א (או"ח ס"ג כה) שرك שני חותמים ציריכים להיות בעבור הבגד, אבל בשני החותמים הנוטפים אין להקפיד על צבעם, שהרי לא הקפידה התורה על חותם התכלת שייחיו בעבור הטלית, ורק לבן הפלתית התורה שייחיו בעבור הטלית, וכן גם בשני תכלת יכול להטייל במקומות חותמים באיזה צבע שייחיו.

[משנ'ב ס"ק טו]

אף בקדרים אבעויים¹⁸. מכל מקום ראוי למתקדך לעשות דוקא ר' קנפנות או טלית-קנען לבן, כדי שתקהיה יוצא ידי הכל קשיישחה הצעירה לבקים¹⁹.

(18) ולפי מנהג זה ביאר ל�מן (ס"ט ס"ק כד) את דבריו השו"ע שם (ס"ו) שיש לחוש שלא יהיה חותם תפירה לבן בתוך שלוש עצבעות לשפט הבגד אבל אין לחוש לכך בחותם צבעו, כיון שאין לחוש שחקנו לציצית משום המנהג שלא לעשות את חותם הציצית בעבורים.

(19) וחותם הציצית שהשתנה בעבור מחותם יושנים, כתוב הא"א (בושאטש, ס"ה) שנגנו לא להקפיד על קר, כיון שבוחילות עשויהם היה בעבורם כמו הטלית, ומ"מ נשאר בע"ע. והוסיף, שגם הם מותלבנים בקהלות ודאי שהם בסתרים.

[משנ'ב ס"ק טו]

ופשוט דעתם י"ש לו טלית-גדול של צמר יברך עליון²⁰.

(20) ובמקומות שאין מניהים ללובש טלית של צמר, כתוב בש"ו הדרבנן (הרב"י ס"ת ררכ"ב) שיש עד עיצה לאצת דעת המתחמיים שלא לברך על טלית של פשתן, והוא שלבש טלית קתן של צמר תורה תחת בגדיו ולא יברך עליון, ובשעת התפיליה יתעטף בטלית גודל של פשתן, ויברך עליון וכוכון לפטור את הטלית קתן של צמר, ונמצאו שהוריה שום לבש טלית גודל בשעת קראית שמע ותפילת שלדים הע מקילים יוצאים בה ידי מכותות ציציות, וגם אין בכך ברורה לטבלה אף לדעת המתחמיים, כיון שמכובן בברכתו על הטלית קתן של צמר, ונוחש בתברכה כיעבור לעשיותן כל זמן שהוא לבוש בטלית קתן.

[שעה"צ ס"ק ט]

ואירוע עזין, דסמיינ"רדים קמ"ב רנטפקט טלית של פשתן ואציצית של פשתן צל"פי בקר א"ז²¹.

(21) ובמקרה רב החדש (אות ו) כתוב בשם הגרא"א, שיש להיו הדר בלבוש דוקא בגוד פשתן שבוה יכול לשמור כל ימיו. וראה מה שכתבנו לעיל הע'.

[משנ'ב ס"ק ז]

נקaza דאין אנו מקומין במאונה בשלמותה, לא שרי לנו כלאים²².

(22) והolves ציצית העשויה מכלאים ואין מכון למוצה, כתוב הקובץ שעוריים (כתובות אות רג) שיש לחזור לדעת הסוברים שאיסור כלאים לא יותר בצדיקת אלא רק נדחה בעת קיום מכותות ציצית, האם כוונת המצה מעכבות ונמצא שעבר על איסור כלאים או שאין הכוונה מעכבות, וכותב שבכיה"ל ל�מן (ס"י ס"ד ד"ה ויש אומרים) נראה שדרתו שהכוונה מעכבות.

[משנ'ב ס"ק ח]

הפטעם, דיש צמר שגראאה בעין ממשי, ובזואו להטיל בו ציצית של פשתן, שיפטרו שהוא ממשי, ויהה פלאים²³.

(23) כן כותב הב"י בשם מהר"י אבוחה, והקשה הב"י שם, שאם כן היה צריך לומר שנגן להיזהר גם שלא לעשות ציצית של צמר בטלית של צמר גפן או של קבוס, משום שדומם לטלית של פשתן. ותירץ המג"א (ס"ק ב), שבין טלית של קבוס לטלית של פשתן ווועדים אנשים להבדיל, מה שאינו כן בגין צמר הבאים ממרידת הים, שרוב העולם סוברים שהוא מושך.

[משנ'ב ס"ק יא]

בגין ממשי²⁴.

(24) וכן לעשות ציצית מצמר של ארנבים או גמלים, כתוב הפמ"ג (ס"י לב משנ'ב ס"ק כה) שמצוות ואיך שאים מן המותר בפרק, וכן המשי שהותר אף שאינו מן המותר בפרק שהרי הוא יוציא מגופה של תלולת. התעם שהותר הדבר בצדיקת אף שנאסר בתפלין [כמבואר בש"ע ל�מן ס"ג], כתוב הפמ"ג שם משום שציצית היא תשמש מצורה, מה שאינו כן בתפלין שכן תשמש קדרה.

[משנ'ב ס"ק יב]

אילין במר עליון דהוא עקר הכהג, וקדלקטען בסייען י"ד, בפוגן-ארכנס סעיפ"ק טן²⁵.

(25) שכותב שבד שחלקו התחתון עשו ערו וחלקו העליון עשו بد חובי בצדיקת, משום שחלקו התחתון טפל לעליון, וראה ל�מן (ס"ק יא) מה שהבאנו מושות שבט הלוי בביור בדבריו. ולגבי בגד העשוומי כונפתיו עשוות ממין אחר, ראה מה שכתבנו ל�מן שם ס"ק י.

[משנ'ב ס"ק יד]

כי אין כאן מין בקר, וגם גודלים פועלש לך מהם איקם לגמוני²⁶.

(26) ואם בטיל בכל כנף ציציות ממין אחד, אלא שבמקצת מן הכנפות שבטלית נתן ציציות של מין המכף, ובמקצת נתן ציציות של צמר, כתוב החוו"א (או"ח ס"ג ס"ק ב) שיש לעין אם גם זה בכלל ספיקו של השוע"ע. אכן, בספר שונה הלכות כתוב (ס"י) בששות תרומות הדשן (ס"י מוד) וכן בארצות החיים (המאיר לארכ"ס ס"ק כ) מבואר שגם אופן זה בכלל הספק.

ומכך יש ספק אם נפטרה הטלית מחייבת ציצית בצדיקת אלה, כתוב הקפ החרים (ס"ק יד) שאפילו בשעת הדחק ששאן לו טלית אחרת, מ"מ לא ילبس טלית זו ושיש בה ספק אישור לבישת בגד ללא ציצית.

