

4. תהלים פרק כב

(א) לְמִנְצַחַ עַל־אֵילַת הַשַּׁחַר מִזְמֹר לְדָוִד: (ב) אֵלֵי אֵלֵי לְמָה עֲזַבְתָּנִי רְחוֹק מִיִּשׁוּעָתִי דְבַרְי שְׁאֲגַתִּי:
 (ג) אֱלֹהֵי אֲקַרֵּא יוֹמָם וְלֹא תִעֲנֶנּוּ וְלַיְלָה וְלֹא־דוֹמְיָה לִּי:

1. For the conductor, on the ayeleth hashachar, a song of David. **2.** My God, my God, why have You forsaken me? [You are] far from my salvation [and] from the words of my moaning. **3.** My God, I call out by day and You do not reply, and at night I do not keep silent.

5. אלשיך על תהלים פרק כב פסוק א

למנצח על אילת השחר כו'. רבותינו ז"ל (מגילה ד א, טו ב) הסכימו שעל אסתר המלכה ידבר.

6. תהלים פרק ל

(יב) הִפְכַּתְּ מִסְפְּדִי לְמַחֹל לִי פִתַּחְתָּ שִׁקְי וְתִאֲזַרְנִי שְׂמֵחָה: (יג) לְמַעַן יִזְמְרְךָ כְּבוֹד וְלֹא יִדָּם יִקְוֶה אֱלֹהֵי לְעוֹלָם אֲוֶדְךָ:

12. You have turned my lament into dancing for me; You loosened my sackcloth and girded me with joy.

13. So that my soul will sing praises to You and not be silent. O Lord, my God, I will thank You forever.

7. תלמוד בבלי מסכת מגילה דף טו עמוד ב

ותעמד בחצר בית המלך הפנימית. אמר רבי לוי: כיון שהגיעה לבית הצלמים – נסתלקה הימנה שכינה, אמרה: אלי אלי למה עזבתני, שמא אתה דן על שוגג כמזיד ועל אונס כרצון?

8. רש"י מסכת מגילה דף טו עמוד 3

אלי אלי למה עזבתני – צמזמור חילת השחר הוא.

על אונס – [אף על פי] שאני צאח אליו מחלי – אונס הוא.

